


# Les structures culturelles à Montlouis

**1** Service culturel - Mairie de Montlouis
6 place François Mitterrand
02 47 45 85 97
culture@ville-montlouis-loire.fr
location de salles :
marie.gez@ville-montlouis-loire.fr

**2** Bibliothèque Municipale
Rue Nouvelle - 02 47 45 00 42
bibliotheque@ville-montlouis-loire.fr

**3** Carroi des Arts
Rue du Maréchal Foch
jocelyne.auneau@ville-montlouis-loire.fr

**4** Espace Ligéria
9 rue de la Croix Blanche
02 47 50 95 22 / 06 79 75 17 26
espace.ligeria@wanadoo.fr

**5** Complexe du Saule Michaud
Salle Waldeck Rousseau
Salle festive
rue de la Gaudellerie
marie.gez@ville-montlouis-loire.fr

**6** Office de Tourisme
**(réservations des billets de spectacles)**
Place Courtemanche - 02 47 45 85 10
officedetourisme@tourisme-montlouis-loire.fr
www.tourisme-montlouis-loire.fr

**7** Ecole de Musique Intercommunale
Rue Georges Clémenceau
02 47 50 87 55
ecole.musique.ccet@wanadoo.fr

**8** Festival de Jazz en Touraine
Rue Descartes - 02 47 50 72 70
jazzentouraine@wanadoo.fr

**9** MLC Georges Brassens
Avenue Appenweier - 02 47 45 12 29
apam.mlc@wanadoo.fr

**10** Maison de la Loire
Quai Albert Baillet - 02 47 50 97 52
maisonloire37@hotmail.fr

**11** Salle Rabelais
1, av. Gabrielle D'Estrées
marie.gez@ville-montlouis-loire.fr

La saison culturelle de Montlouis est financée par :









www.ville-montlouis-loire.fr

Création : Mille-et-une.fr

2010/2011




MONTLOUIS-SUR-LOIRE
www.ville-montlouis-loire.fr

**PATRICK BOURDY**
ADJOINT AU MAIRE DÉLÉGUÉ
À LA CULTURE,
VICE-PRÉSIDENT DU CONSEIL
GÉNÉRAL CHARGÉ DE LA CULTURE



# Édito

Que ce soit en Touraine, dans la région, et souvent même au-delà, lorsque l'on évoque Montlouis-sur-Loire, on cite l'activité culturelle comme élément fondateur de son attractivité. Ainsi depuis une vingtaine d'années les efforts de la ville en matière de politique culturelle n'ont-ils pas été vains.

Le Département d'Indre-et-Loire et la Région Centre considèrent et soutiennent également Montlouis comme pôle culturel, la choisissant régulièrement pour les étapes de leurs festivals.

Nous portons l'ambition d'offrir chaque année une programmation aussi audacieuse qu'innovante, faite de coups de cœur et de découvertes, en misant sur l'accessibilité et la diversité. Cette nouvelle saison culturelle utilisera les mêmes ingrédients, recette efficace pour aller à la rencontre des besoins émergeants et s'adresser à tous.

On a coutume de dire qu'en période d'abondance, la culture est un ornement ; et qu'en période de crise, elle est indispensable. Dans tous les cas, elle doit être vécue au quotidien, elle doit réunir et créer du lien. L'académicien François Cheng répète souvent, à juste titre : « N'oubliez pas, on ne vit que pour quelques rencontres». Donnons-lui raison encore cette année !

# La saison culturelle en un coup d'œil

## SOMMAIRE

OUVERTURE DE SAISON CULTURELLE

# Résidence «le chapitôfoux» : culture solidaire et citoyenne

**DU 28 SEPTEMBRE AU 9 OCTOBRE**

Le S.M.E.S. (Service municipal de l'emploi et des solidarités), le service jeunesse et le service culturel collaborent pour proposer un concept original et global d'ateliers et de manifestations en direction de tous les publics. En suscitant la rencontre des compagnies la Clef spécialisée dans l'improvisation, la compagnie de cirque des Fouxfeuxrieux , la structure de prévention Héka, de nombreux rendez-vous vous sont donnés sous le «chapitôfoux», esplanade du château de Thuisseau entre le 28 septembre et le 9 octobre prochains. Ce projet est mené en partenariat avec la maison de la Petite Enfance, la MC G.Brassens, et le Collège Raoul Rebout.



**VENDREDI 1ER OCTOBRE / 20H30**
CHAPITÔFOUX / ESPLANADE DU CHÂTEAU DE THUISSEAU

TARIF 1

## Catch Impro

**compagnie la Clef**

Le Catch-Impro est un concept de spectacle d'improvisation théâtrale dont la mise en scène est inspirée des matchs de catch : deux équipes de deux improvisateurs-catcheurs s'affrontent au centre d'un «ring» à partir de sujets proposés par les spectateurs. Après cinq secondes de réflexion, les comédiens «s'ébrouent» sous l'œil attentif de l'arbitre qui veille au bon déroulement du spectacle. A la fois convivial et dynamique, le Catch-Impro est un «Show» spectaculaire réservé aux improvisateurs expérimentés car il n'a d'autres règles que celles dictées par les joueurs !

**VENDREDI 8 OCTOBRE / 20H30**
CHAPITÔFOUX / ESPLANADE DU CHÂTEAU DE THUISSEAU

TARIF 1

## Pérégrination

### Création été 2010

**compagnie des Fouxfeurieux**

Au coin d'une rue, une bâtisse, un lampadaire, une antenne satellite ainsi qu'un concierge loufoque figent un décor urbain où la vie semble s'être arrêtée. Une rencontre incongrue avec deux pigeons ayant pris possession des lieux va bouleverser sa monotonie.

Alliant habilement mime bruité et cirque funambulesque, ce duo nous embarque dans un spectacle de 40 minutes, empreint de songes et de poésie burlesques, oscillant entre imaginaire et réalité décalée. À l'aide d'une flûte traversière, d'une guitare, de vélos désarticulés et autres jongleries, les petits comme les grands passeront par diverses émotions dans cet univers familier mais surprenant.

**AU PROGRAMME «CHAPITÔFOUX» :**
**ATELIERS GRATUITS (INSCRIPTIONS : MAIRIE DE MONTLOUIS 02 47 45 85 35/97)**

**Mardi 28 Septembre :** montage du chapiteau
**Mercredi 29 septembre :** 9h/11h : ateliers impro enfants (7-10 ans). 14h/16h ateliers impro ados (11-15 ans)
**Jeudi 30 septembre :** 10h/12 h et 14h/16h : ateliers impro personnes en recherche d'emploi
**Vendredi 1er octobre :** 9h/12h : ateliers impro personnes en recherche d'emploi
20h30 Catch Impro Compagnie la Clef
**Samedi 2 octobre :** 10h30/12h30 atelier parentalité petite enfance (à partir de 18 mois) 15h/18h : atelier impro tout public (à partir de 16 ans)
**Lundi 4 octobre :** 13h30/16h30 : ateliers impro personnes en recherche d'emploi
**Mardi 5 octobre :** 10h/12h et 14h/16h : atelier prévention, sexualité et contraception en direction des collégiens
**Mercredi 6 octobre :** 10h /12h : atelier cirque enfants ALSH (7-10 ans) et 14h/16h : atelier cirque ados (11-15 ans).
**Jeudi 7 octobre :** 10h/12h et 14h/16h : atelier prévention, sexualité et contraception en direction des collégiens
**Vendredi 8 octobre :** 20h30 : représentation de Pérégrination par les Cie des Fouxfeuxrieux
**Samedi 9 octobre :** démontage du chapiteau et repas de clôture avec les participants.



THÉÂTRE

**MERCREDI 20 OCTOBRE / 20H30**
ESPACE LIGÉRIA

TARIF 2

# Stones

**Compagnie Orto-Da Théâtre Group**

La Cie Orto-Da, basée à Tel-Aviv, est née d'une véritable volonté de transmettre des messages fondamentaux, par le biais du Théâtre visuel et de la gestuelle, langage universel. Le nom Orto-Da se compose de «OR» qui signifie «Lumière» en hébreu et de «TODA» qui signifie «Merci».

Leur spectacle «Stones» a remporté de nombreux prix dans les festivals internationaux : Meilleur spectacle au Puff Festival 2008 (Croatie), Prix du Public et du Comité Artistique au Festival de Castilla y Leon 2007 (Espagne). «Stones» est un spectacle humain et original, surprenant et chargé d'images fortes. Un spectacle doux-amer où le rire côtoie l'émotion et le présent flirte avec le passé.

Ce spectacle de mime, composé d'une suite de tableaux animés, s'inspire de l'action des résistants du ghetto de Varsovie, sculptés dans la pierre et à jamais témoins des évènements de ce monde. C'est une vraie performance que nous proposent là les six comédiens de la compagnie Orto-Da. Un vrai petit joyau, précieux et créatif, dont on ne sort pas indemne. Chaque image, chaque son, chaque émotion restent gravés en nous. Les personnages, figés au départ, parviennent par leurs gestes et leurs expressions corporelles à nous propulser au travers de ce voyage haletant.

Un spectacle rare et précieux, intense et intemporel. A graver dans nos mémoires !

PRESSE : **« Le théâtre israélien Orto-Da propose un spectacle de mime d'une rare créativité, original, intense et poétique. Il remue nos consciences et avive nos émotions, avec pudeur et délicatesse...à cocher dans vos agendas. »** *La Terrasse, Hors-Série, juillet 2009*





CINÉ CONFÉRENCE DÉCALÉE

**VENDREDI 5 NOVEMBRE / 20H30**
ESPACE LIGÉRIA

TARIF 1

# Conférences du monde

**Compagnie Joseph K**

Après avoir porté un regard décalé sur la ville dans «les contre-visites guidées par Jérôme Poulain», les comédiens Stanislas Hilairet et Jérôme Heuzé vous invitent aujourd'hui à un voyage autour du monde. Conrado et Birgitt Escobar-Zeppelin, couple de baroudeurs-ethnologues-conférenciers, vous présenteront un film de voyage inédit et plein de surprises, au cours duquel ils vous emmèneront dans des décors aussi majestueux que le désert du Kazakhstan, la grande muraille de Chine, le Golden Gate Bridge ou le centre-ville de Montlouis.

Directement inspirée des séances de «Connaissances du Monde», la projection sera enrichie de commentaires et d'anecdotes glanés par Birgitt et Conrado, à l'autre bout de la terre ou au coin de votre rue. Le dépaysement à deux pas de chez vous !

JEU : **Stanislas Hilairet et Jérôme Heuzé** • VIDÉO : **Jérôme Dupin** • TECHNIQUE : **Olivier Claveau** • COPRODUCTION : **Cergy, Soit ! / Ville de Cergy / Centre de Création Artistique et technique Nil Obstrat / Ville de Paris / Cirque Binet** • **Production portée par la Région Centre Avec le soutien du Volapük / Théâtre à Cru et la complicité artistique de Diane Bonnot**



THÉÂTRE BAROQUE

**MARDI 16 NOVEMBRE / 20H30**
ESPACE LIGÉRIA

TARIF 2

# Perrault, Contes Baroques

## Nouvelle mise en scène

**par La Fabrique à théâtre**

Issus du folklore populaire français pour la plupart, les contes adaptés littérairement par Perrault n'appartenaient aucunement, en réalité, à la littérature enfantine, mais à une littérature orale, mouvante, destinée aux adultes des communautés villageoises, faits pour être lus le soir, à la veillée. Les Contes de Perrault sont le résultat d'une censure assez nette de tous les éléments et des motifs qui, dans la version originale, pouvaient choquer ou simplement ne pas être compris par un public mondain. Aujourd'hui, deux comédiens et un claveciniste réconcilient l'esprit d'un salon littéraire du XVII$^{ème}$ siècle et celui d'une veillée au coin du feu. En reprenant les textes originaux du XVII$^{ème}$ siècle et les pièces de clavecin inspirées des contes, les artistes nous proposent un voyage unique au pays des rêves, des fées et des princes. Restituant la poésie du verbe par la déclamation et la gestuelle baroques, les comédiens plongent au cœur du mystère presque sacré du conte. Pièce maîtresse d'un salon du XVII$^{ème}$ siècle, le clavecin introduit les contes et rythme les (mes) aventures des personnages grâce aux airs des XVII$^{ème}$ et XVIII$^{ème}$ siècles, dont certains, écrits spécialement comme illustration de ces histoires bien connues (tels que Les bottes de sept lieues de Corrette).

**Sur une idée de Jean-Denis Monory (mise en scène), et Olivier Baumont (direction musicale et clavecin)** • CONTEUSE : **Ségolène Van der Straten** • CONTEUR : **Julien Cigana**
COSTUMES : **Chantal Rousseau / Atelier Toile** • LUMIÈRE ET CONSTRUCTION : **Martin le Moal**





CHANSONS

**VENDREDI 10 DÉCEMBRE / 20H30**
ESPACE LIGÉRIA

TARIF 3

# Les Fatals picards, set électrique

***Tournée des 10 ans***

Nous sommes en 2010. C'est donc l'année idéale lorsque l'on s'appelle les Fatals Picards pour fêter ses dix ans. Bon d'accord, dit comme ça, je sais que ça n'a pas l'air vrai, mais je peux vous jurer que Les Fatals Picards ont dix ans ! Eh oui, dix ans déjà ! Dix années placées sous le double signe de la musique et de l'humour. Une décennie qui aura vu ce qui n'était à l'origine qu'un délire organisé de main de maître par Ivan Callot - fondateur et gourou du groupe jusqu'en 2007 - se transformer petit à petit en l'un des groupes phares de la scène rock hexagonale.

Alors oui, en dix ans les Fatals Picards ont changé : de parodique, l'univers des plus ou moins picards est devenu plus musical, plus noir, plus engagé, mais avec pour fil conducteur cet humour à faire pâlir d'envie tous les Poutine de la terre. Au gré du temps qui passe et jamais ne revient se sont succédés les musiciens, les albums, les concerts, et les rendez-vous avec la gloire comme cette improbable participation à l'Eurovision en 2007. Il y eu aussi des rencontres, dont la plus marquante restera peut-être celle avec Bernard Lavilliers le temps d'un clip en hommage à son sosie, quelques polémiques aussi, comme par exemple l'interdiction par Warner d'une chanson sobrement intitulé «Le jour de la mort de Johnny», sans oublier des dizaines de milliers de disques vendus ou téléchargés plus ou moins légalement, et des salles de spectacles aujourd'hui encore pleines à craquer – dont deux Olympia - de Bruxelles à Biarritz, de Lausanne à Montréal...

**Paul Léger : chant** • **Laurent Honel : guitare** • **Jean-Marc Sauvagnargues : batterie**
**Yves Giraud : basse**



**MERCREDI 15 DÉCEMBRE / 20H30 :**
**SPECTACLE TOUT PUBLIC**
**JEUDI 16 DÉCEMBRE : SPECTACLES SCOLAIRES**
ESPACE LIGÉRIA

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC
TARIF 1

# Les enfants du levant

**par la Maîtrise d'enfants du Conservatoire de Tours**

Après le succès de «Douce et Barbe bleue» en 2007, la Maîtrise d'enfants du Conservatoire de Tours nous revient avec un nouvel opéra pour enfants : la très belle musique d'Isabelle Aboulker y apporte de nouveau des rythmes et des mélodies extrêmement agréables et enchanteurs qui «collent» complètement au caractère de chaque moment du roman très vivant de Claude Gritti.

L'histoire : en France à partir 1850, les enfants pauvres, délinquants ou abandonnés, étaient envoyés en «colonie agricole» pour y être «rééduqués» par le travail de la terre et l'apprentissage d'un métier. En fait, il s'agissait de véritables pénitenciers à ciel ouvert où les enfants étaient exploités par les propriétaires des terres qui trouvaient là une main d'oeuvre pour laquelle ils recevaient en plus de l'argent de l'état !! L'Ile du Levant (près de Toulon) était un de ces «bagnes» (comme à Mettray en Indre-et-Loire). Ce n'est qu'en 1934 que les journaux commencèrent à dévoiler et dénoncer le fonctionnement de ces bagnes pour enfants. L'opéra raconte l'arrivée d'un groupe d'enfants sur l'Ile du Levant, son installation, le travail quotidien, l'envie de fuir, la révolte et la camaraderie ... Il pose aussi la question de la condition et du travail de l'enfant au XIXe siècle en France, autant qu'aujourd'hui dans beaucoup de pays du monde ... Avec la collaboration des classes de CM2 des écoles de Montlouis pour quelques chœurs durant le spectacle.

DIRECTION : **Pierre-Marie Dizier** • MUSIQUE : **Isabelle Aboulker** • LIVRET : **Christian Eymery** • **D'après le roman de Claude Gritti : «Les enfants de l'Ile du Levant»** • MISE EN SCÈNE : **en collaboration avec le Nouvel Olympia (à confirmer)**







**VENDREDI 17 DÉCEMBRE**
**APRÈS-MIDI : SÉANCE SCOLAIRE MATERNELLES**
**20H30 : REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC**
ESPACE LIGÉRIA

TARIF SPÉCIAL, SE REPORTER À LA PAGE TARIFS

# Cirque du Vietnam

Le Cirque de Ho Chi Minh est une Structure d'Etat rattachée au Département de l'Information, de la Culture, du Sport et du Tourisme du Vietnam. Subtil mélange de poésie, de jeu, de danse et de performances physiques, ce spectacle est original, interactif, festif et très haut en couleurs (couleurs des ethnies du Nord au Sud du Vietnam). Les numéros de cirque, de grande qualité, sont présentés sur une musique traditionnelle entraînante.

**Correalisation MC Concept.**



# LES RENDEZ-VOUS DE LA BIBLIOTHÈQUE

**MARDI 12 OCTOBRE À 20 H 30**
ESPACE LIGÉRIA

ENTRÉE GRATUITE

## Luigi Rignanese «Les aventures de Vardiello, ex-roi des nigauds»

A trop faire le malin auprès de la «Pastross», la sorcière du village, Vardiello va perdre la tête et devenir le nigaud du royaume. Après mille et une aventures cocasses et terribles, il retrouvera la raison et l'amour. Mais l'amour est-il raisonnable ? Un spectacle aux frontières de l'intelligence et de la bêtise, où l'amour et l'égoïsme font bon ménage dans le jardin des idées toutes faites. Création et adaptation de musiques et contes traditionnels de Gargano (Sud de l'Italie).

**Dans le cadre du festival Conteurs en Touraine, organisé par la Direction du Livre et de la Lecture Publique, Conseil général d'Indre et Loire.**

**HIVER 2010/2011**

## 5e édition des Mille lectures d'hiver

C'est une histoire simple qui se déroule en hiver. Des gens se réunissent et partagent un moment précieux et convivial. Ils sont juste un peu curieux et partants pour la découverte d'un écrivain vivant. Donc, une personne, que nous appellerons « accueillant », invite une vingtaine de proches dans le lieu de son choix. Amis, famille, voisins ou collègues sont ainsi conviés à écouter la littérature qui s'écrit aujourd'hui.

La lecture est suivie d'une « après-lecture » pour un échange à bâtons rompus avec le lecteur, autour d'une collation, d'un buffet ou d'un repas. Les textes – romans, essais, nouvelles ou poèmes – sont lus par un lecteur à qui l'accueillant offre le gîte et le couvert.

Les Mille lectures d'hiver sont une initiative de la Région Centre, mise en œuvre par Livre Au Centre, agence régionale pour le livre et la lecture.

**En mars, la bibliothèque accueillera une des Mille lectures d'hiver**

**Renseignements et bulletins d'inscription à la bibliothèque municipale : rue Nouvelle, 02 47 45 00 42. Inscriptions auprès de Livre au Centre 02 54 72 27 49**



**JANVIER/FÉVRIER**
BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

## Cycle d'initiation à la calligraphie

La calligraphie est l'art de bien former les caractères d'écriture. Son nom provient du grec kálos «beau» et gráphein , «écrire». La bibliothèque vous propose de venir vous essayer aux arts subtils des calligraphies chinoise, latine et orientale. Calligraphie chinoise : samedi 22 janvier de 14 h 30 à 16 h 30 • Calligraphie latine : samedi 29 janvier de 14 h 30 à 16 h 30 • Calligraphie orientale : samedi 5 février de 14 h 30 à 16 h 30 • **Renseignements et inscriptions à la bibliothèque municipale**

**JEUDI 14 AVRIL 2011 / 19 H**
BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

## Rencontre littéraire

« En retapant un vieux logis délabré déniché dans un pittoresque village en Touraine, Polycarpe Houle, vétérinaire quinquagénaire aux manières simples et à l'esprit caustique, démarre une nouvelle existence. Dans ce microcosme rural qui concentre toute la diversité des caractères humains, Polycarpe se lie d'amitié avec les plus fantasques d'entre eux. Mais la quiétude villageoise n'est qu'apparente : de vénéneux secrets de famille, depuis trop longtemps enfouis, refont surface. Polycarpe et ses amis sont ainsi conduits à élucider des crimes qui, sans eux, seraient restés impunis.» Au cours d'un échange convivial, la romancière Claudine Chollet présentera le dernier-né de sa série policière des Polycarpe. Elle expliquera comment elle a imaginé cette série, évoquera les étranges coïncidences qui ont entouré sa création et vous parlera de son travail d'écrivain, artisan des mots.

La série des Polycarpe est disponible à la bibliothèque municipale

**AUTRE ANIMATIONS :**

- Le 19 février, la bibliothèque participe à la 3ème édition du Festival Manga et propose un «Espace lecture Manga»
- La bibliothèque fêtera le Printemps des poètes entre le 7 et le 21 mars
- En mai, lecture impromptue sur le marché.
- La bibliothèque propose un Temps du conte spécial Montlouis en fête - samedi 4 juin 2011 avec la Compagnie Prométhéâtre.




# Au carroi des arts et ailleurs...

**Jusqu'au 18 septembre à l'Office de Tourisme :**
20 panoramiques de Loire photographiés par Philippe Bréchet. lundi au samedi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h00. Dimanche de 10h à 13h (sauf les dimanches 12 et 19/09).

**Du 6 au 19 septembre :** Yvonnick et Jacky Crinière, peintures et sculptures

**Du 21 septembre au 7 octobre :** J. Pierre Thiebaux : aquarelles

**Samedi 2 et dimanche 3 octobre :**
Montlouis accueille Mode d'emploi hors les murs (voir page 15)

**Du 8 au 16 octobre :**
Chantal Huglo expose l'amande sous toutes ses formes (Semaine du goût)

**Du 18 au 31 octobre :** Photo club de Saint-Aubin

**Du 2 au 14 novembre :** Elair, sculptures

**Du 16 au 28 novembre :** Photo Club de Montlouis-sur-Loire

**Du 30 novembre au 12 décembre :** Claudine Thelet

**Du 14 décembre au dimanche 2 janvier 2011 :** Jean-Claude Bogo, aquarelles






# Ateliers, mode d'emploi

**Montlouis rejoint Mode d'Emploi pour la seconde année consécutive en proposant de fédérer l'ouverture des ateliers d'artistes de la commune et d'accueillir ceux qui n'en ont pas dans un espace d'exposition collectif.**

**samedi 2 octobre après midi une caravane Mode d'emploi vous emmène dans les ateliers ouverts de Montlouis :**

15 heures, Office de Tourisme, place Courtemanche, visite de l'expo collective avec Enia, Christelle Le Louarn, Solène Nivet, ...

15H45 : atelier Florence Lespingal invite Lionel Tonda

16H45 : atelier Jean-Jacques Rouleau invite Jackie Quinque.





SOIRÉE DANSANTE

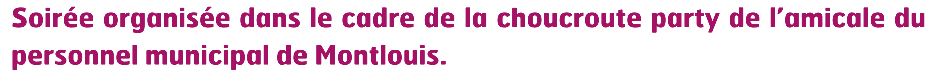
**SAMEDI 8 JANVIER À 19H30**
ESPACE LIGÉRIA

TARIF 5

# Soirée dansante
## avec le Cowen Live Orchestra







**Soirée organisée dans le cadre de la choucroute party de l'amicale du personnel municipal de Montlouis.**

Animé d'un constant souci de qualité, de rigueur musicale et professionnalisme, le Cowen Live a su démontrer au cours des trente dernières années qu'une formation de variété pouvait être différente. Une soirée Cowen Live est à la fois un concert, un spectacle esthétique et dansant, une animation festive, un show son et lumière… à vivre absolument.

Tables et places numérotées.
Premières ventes le vendredi 16 octobre entre 16h et 19h
et samedi 16 octobre entre 10h et 12h à l'office de tourisme de Montlouis





HUMOUR MUSICAL
NOUVEAU SPECTACLE

**JEUDI 20 JANVIER À 20H30**
ESPACE LIGÉRIA

TARIF 3

# Le Quatuor «création 2010»

Dans ce nouvel opus, tout en restant fidèles à l'esthétique et à la diversité des émotions suscitées jusqu'à ce jour, et qui font à la fois leur rareté et leur marque de fabrique, les artistes n'auront de cesse que de poursuivre toujours plus loin leur imaginaire et l'exploration de nouvelles formes.

Jean-Claude Camors : Violon • Laurent Vercambre : Violon • Pierre Ganem : Alto
Jean-Yves Lacombe : Violoncelle • MISE EN SCÈNE : Alain Sachs



**DIMANCHE 30 JANVIER / 17 H**
**ESPACE LIGÉRIA**

TARIF 1

# Concert de l'Orchestre universitaire de Tours

L'Orchestre Universitaire de Tours rassemble des étudiants venant de tous les U.F.R. de l'Université François Rabelais de Tours afin de pratiquer la musique d'ensemble. Il est ouvert à quelques bons musiciens amateurs, aujourd'hui dans la vie active ou retraités qui ont gardé la passion de jouer en orchestre.

L'O.U.T. est dirigé par Martial Djebre, violoniste ayant suivi la classe de direction d'orchestre de Jean-Marc Cochereau au Conservatoire à Rayonnement Régional de Tours.

Depuis plus de trente ans, cet orchestre prend plaisir à collaborer avec des artistes de tout horizon, professeurs ou élèves de conservatoires et donne des concerts partout en France puisqu'il s'est produit l'an dernier au Festival International de Musique Universitaire de Belfort (F.I.M.U.).

**Au programme de ce concert :**
**Triple concerto pour violon,violoncelle et piano de BEETHOVEN**
SOLISTES : **Piano : Armelle YEME • Violon : Ajay RANGANATHAN • Violoncelle Clément PEIGNE**








**JEUDI 17 FÉVRIER / 19H30**
**ESPACE LIGÉRIA**

TARIF 1
ENTRÉE GRATUITE AUX MUSICIENS PARTICIPANT AU TREMPLIN

# Tremplin jeunes

Tremplin rock pour les jeunes talents de l'Est Tourangeau. Cette initiative nouvelle permet à tout musicien de s'exprimer et de réaliser une performance artistique devant un public pour donner un maximum de chance à la jeune création musicale. Inscriptions auprès du service jeunesse (02.47.45.85.35.). Les deux meilleurs groupes se produisent en première partie de La Jarry et reçoivent une récompense.

# La Jarry

Après plus de 300 concerts partout en France mais aussi aux FrancoFolies de Montreal et de Spa en Belgique, La Jarry, ce groupe de rock français tirant son nom d'un quartier d'Orléans, ville d'origine du groupe, vient à Montlouis pour un concert qui s'annonce décapant !

**Benoît Pourtau (chant) • David Pourtau (guitare) • Nicolas Saulnier (batterie)**
**Arnaud Bottin (basse)**



FESTIVAL

**SAMEDI 19 FÉVRIER 2011 / 10H-20H**
ESPACE LIGÉRIA

GRATUIT

# Festival MANGA sur Loire

**Organisé par le service jeunesse municipal**

Si Naruto, Chihiro ou Totoro ne veulent rien dire pour vous alors peut-être que Goldorak, Astro boy ou Pikachu vous inspirent un peu plus ?

L'univers du Manga est vaste, il attire aussi bien les jeunes que les adultes, les filles que les garçons. Bandes dessinées, mode, arts culinaires… on le retrouve aujourd'hui partout c'est vrai …

Mais surtout à Montlouis-sur-Loire où, après le succès des deux premières éditions, c'est reparti avec toujours plus de nouveautés autour de la culture Manga !

Vous retrouverez sur le festival toutes les animations que vous avez aimées et de nombreuses nouveautés : rencontre avec les auteurs, espace lecture, concours dessins, espace jeux vidéo, défilé de Cosplay, projection de film d'animation japonais, expositions, espace d'animation enfants, blinds test aveclots, sport de combat, jeux retro gaming, espace « jouons en familles » (enfant, ados et adulte) etc …





OPÉRA

**DIMANCHE 20 MARS 2011 / 17 H**
ESPACE LIGÉRIA

TARIF 1

# L'AOC Musical'Est présente « La traviata »

L'Aoc musical'Est réunit son orchestre d'harmonie, plusieurs chœurs, quelques scolaires et des solistes régionaux pour présenter un arrangement pour la Traviata et vous faire revivre les instants émouvants de l'opéra en trois actes de Giuseppe Verdi sur un livret de Francesco Maria Piave, d'après le roman d'Alexandre Dumas fils, La Dame aux camélias (1848).

L'action se déroule à Paris et dans ses environs autour de 1850. Alfredo Germont, jeune homme de bonne famille, tombe éperdument amoureux d'une courtisane, Violetta, lors d'un dîner chez des amis communs. Par amour, Violetta délaisse totalement ses nombreux amants pour vivre une folle passion avec Alfredo, mais c'est sans compter sur le père moralisateur d'Alfredo, qui la persuade, au nom de la conception bourgeoise de la moralité, d'abandonner son fils. Violetta écrit alors une lettre de rupture à Alfredo sans expliquer les réelles raisons de leur séparation, rendant Alfredo fou furieux. La maladie dont elle était atteinte réapparaît, et c'est seule, en compagnie de sa fidèle caméristе, que Violetta se meurt. Par une lettre de son père, Alfredo apprend qu'elle n'a jamais cessé de l'aimer et que le responsable de leur séparation n'est autre que son père. Furieux et repentant, il accourt auprès de Violetta, mais trop tard : rongée par la phtisie, Violetta meurt dans ses bras.

DIRECTION D'ORCHESTRE : **Christophe Guillard • Corréalisation Ville de Montlouis, Aoc Musical'Est, CEPRAVOI, Ecole musique intercommunale de la C.C.E.T.**



**SAMEDI 2 ET DIMANCHE 3 AVRIL**
**ESPACE LIGÉRIA ET CHÂTEAU DE THUISSEAU**

SAMEDI 2 AVRIL : TARIF 3
DIMANCHE 3 AVRIL : TARIF 2

# EverySing !

Un événement proposé par la Ville de Montlouis-sur-Loire et le CEPRAVOI, en partenariat avec Tous en Scène, Musique et Équilibre et A Cœur Joie.
***EverySing !*** est un grand week-end dédié à la voix dans les répertoires jazz, pop et world. Trois groupes, sélectionnés parmi les meilleures formations européennes, proposeront des concerts et des ateliers.
Un événement rare en France qui conduira vers de nouveaux horizons (en)chantés !

## Concerts / Deux soirées musicales :

- Samedi 2 avril 2011 - 20h00 : Musica Nuda (Italie) et Voxnorth (Danemark).
- Dimanche 3 avril 2011 - 16h30 : Witloof Bay (Belgique).

› Les concerts se dérouleront à l'Espace Ligéria où un espace sera aménagé pour se restaurer, se rafraîchir et se rencontrer.

› Les premières parties seront assurées par des formations locales et par les participants aux ateliers.

## Ateliers

Circle songs, Beatboxing, Technique vocale, Voicepainting, Improvisation et groove sont au programme des ateliers du week-end. Entre démonstration et expérimentation, amateurs et professionnels de la musique pourront explorer les innombrables facettes de la voix chantée.

› Le programme et le planning des ateliers feront l'objet d'un dépliant spécifique.

› Les ateliers se dérouleront dans les salles du Château de Thuisseau, à Montlouis-sur-Loire, où hébergement et restauration sur place seront proposés aux participants.

INFORMATIONS, TARIFS ATELIERS, FORFAITS : www.cepravoi.fr









# EverySing !

## WITLOOF BAY

**(Belgique) • Pop jazz vocal a cappella et Beatboxing.**

Cinq chanteurs et un vice-champion du monde de beatboxing, inspirés par des groupes de référence tels que *The Real Group*, *The Swingle Singers* et autres *Take 6*, proposent un répertoire centré sur la chanson française, anglo-saxonne et des créations originales. Leur belgitude assumée, la qualité de leurs arrangements et leur virtuosité époustouflante sont la recette de concerts malicieux et impressionnants à la fois. www.myspace.com/witloofbay

## MUSICA NUDA

**(Italie) • Duo voix et contrebasse jazz rock.**

Union délicate, sans autre filet que celui d'une voix et l'appui d'une contrebasse, cet élégant duo italien abat les cartes de l'éclectisme et du romantisme. La complicité fait le reste et celle de l'oreille avertie du spectateur n'est pas secondaire dans cette affaire nocturne où la fièvre trouve même son compte. www.musicanuda.com

## VOXNORTH

**(Danemark) • Pop world a cappella et improvisation.**

L'improvisation, le groove et la voix n'ont plus de secret pour ces douze chanteurs danois issus des meilleurs écoles et groupes de leur Pays. Disciples de Bobby McFerrin, (avec qui ils ont collaboré), inspirés par les musiques du monde, ils créent des univers sonores poétiques, à la fois enivrants et rythmés, qui repoussent les limites de la polyphonie.
www.myspace.com/voxnorth

+ D'INFOS : contact@cepravoi.fr • Tél: 02 47 50 70 02





**SAMEDI 9 AVRIL / 20H30**
ESPACE LIGÉRIA

TARIF 1

# On m'appelle Emilie

**Par la compagnie La Clef**

Emilie tire les cartes, Jaja revendique sa condition de clocharde de première classe et Catherine fait ses armes d'artiste de rue. Trio soudé et complice, ces trois femmes inventent leur destinée au jour le jour, sans d'autre ambition que de savourer le moment présent. Quand survient un journaliste bien intentionné, qui décide de leur redonner le goût du travail...

Comédie sensible, tendre et sociale « On m'appelle Emilie » brosse le portrait de choc des réalités. Celle du paraître, celle du succès, de la « peopolisation », de la réussite sociale contre celle de l'être, de la marginalité, du non-conformisme.



Commente faire entendre cette parole si politiquement incorrecte dans notre société «toujours plus» ?







Général Elektrics

# ...les autres rendez vous de la saison

Semaine Bleue : **Cycle de films musicaux des années 50**

**Marché des douceurs :** dimanche 10 octobre

**Général Elektrics, une production MC Concept :** mercredi 10 novembre

**Marché de Noël :** samedi 4 et dimanche 5 décembre

**Montlouis en Fête , la Grèce :** samedi 4 et dimanche 5 juin 2011

**Festival Excentrique :** samedi 19 et dimanche 20 juin 2011 (dates sous réserve)

**Montlouis fait son cinéma :** début juillet 2011, Espace Ligéria

**Fêtes du 14 juillet Salsa :** jeudi 14 juillet 2011, à partir de 19 h au stage Eugène Cholet


Secret - acrylique et autres media sur toile - [51 x 51 cm]

# Au carroi des arts et ailleurs...

**Du 1er février au 13 mars :** l'art chinois

**Du 15 au 27 mars :** Enia

**Du 29 mars au 10 avril :** Annabelle Derouanné

**Du 12 au 24 avril :** Claude Marchal

**Du 26 avril au 8 mai :** Hugues Vassal Photographe d'Edith Piaf

**Du 10 au 22 mai :** Maggy Anciaux de Faveaux

**Du 18 juillet au 31 juillet :** Danielle Dekeukelaere

**DU 12 AU 15 MAI 2011**
**COMPLEXE DU SAULE MICHAUD**

# Salon philatélique régional

L'union philatélique de Tours organise son salon philatélique régional et rassemble les collectionneurs partageant la même passion . Ces petits morceaux de papiers qui constituent en encyclopédie de tout premier ordre ne laissent personne indifférent. Un thème particulier de la philatélie sera traité à cette occasion.





# Tarifs

**Tarif 1** (ajouter une commission de vente de 1 à 2.60 € selon le point de vente)
Plein tarif : 11 €
Tarif réduit* : comités d'entreprises, étudiants, groupes adultes, parent accompagnant un enfant : 8 €
Scolaires de plus de 12 ans, demandeurs d'emploi, élèves de l'école de musique intercommunale de la C.C.E.T : 5 €
Groupes scolaires de plus de 12 ans : 4 € • Scolaires de moins de 12 ans : 2 €

**Tarif 2** (ajouter une commission de vente de 1 à 2.60 € selon le point de vente)
Plein tarif : 15 €
Tarif réduit* : comités d'entreprises, étudiants, groupes adultes, parent accompagnant un enfant : 11 €
Tous scolaires jusqu'à 16 ans, élèves de l'école de musique intercommunale de la C.C.E.T., demandeurs d'emploi : 5 €

**Tarif 3** (ajouter une commission de vente de 1 à 2.60 € selon le point de vente)
Plein tarif : 21 €
Tarif réduit* : comités d'entreprises, étudiants, groupes adultes, parent accompagnant un enfant : 18 €
Tous scolaires jusqu'à 16 ans, élèves de l'école de musique intercommunale de la C.C.E.T., demandeurs d'emploi : 8 €

**Tarif 5**
Plein tarif : 36 € (commission de vente comprise) • Tarif amicaliste : 28 € (commission de vente comprise)

**Cirque du Vietnam :**
Plein tarif : 25 € • Tarif C.E. : 22 € • Enfants de moins de 16 ans : 12 €
Sur présentation du flyer du spectacle, enfants : 10 €, adultes : 20 €

## ABONNEZ-VOUS !

Les abonnements sont accessibles uniquement à l'office de tourisme de Montlouis.
Si vous achetez quatre spectacles à la fois, le prix de chaque entrée est réduit.
Prix de la place pour un abonnement à 4 spectacles minimum.
(ajouter une commission de vente de 1 € par ticket d'abonnement vendu) :
**Abonnement tarif 1 :** 9 € au lieu de 11 €
**Abonnement tarif 2 :** 12 € au lieu de 15 €
**Abonnement tarif 3 :** 16 € au lieu de 21 €

**Pour réserver vos billets**
office de tourisme de Montlouis - 4 Place Abraham Courtemanche - Tél : 02 47 45 85 10
officedetourisme@ville-montlouis-loire.fr • www.tourisme-montlouis-loire.fr
Horaires d'ouverture : du lundi au samedi du 20 sept au 14 juin 9h-12h30 et 14h-17h30
du 15 juin au 19 sept : 10h-12h30 et 13h30-18h Dimanche : 10h-13h
Fnac, Carrefour, Géant, Système U, Intermarché 08 92 68 36 22 (0,34/min) / www.fnac.com / www.carrefour.fr
Réseau Ticketnet : Magasins Auchan, Cora, Cultura, E. Leclerc, Virgin Mégastore, le Progrès
www.ticketnet.fr - 0892 390 100 (0.34 TTC€/min)
Moyens de paiement : Espèces, chèques libellés à l'ordre du Trésor Public, Carte bleue, chèques clarc

* justificatifs en vigueur indispensables pour obtenir un tarif réduit